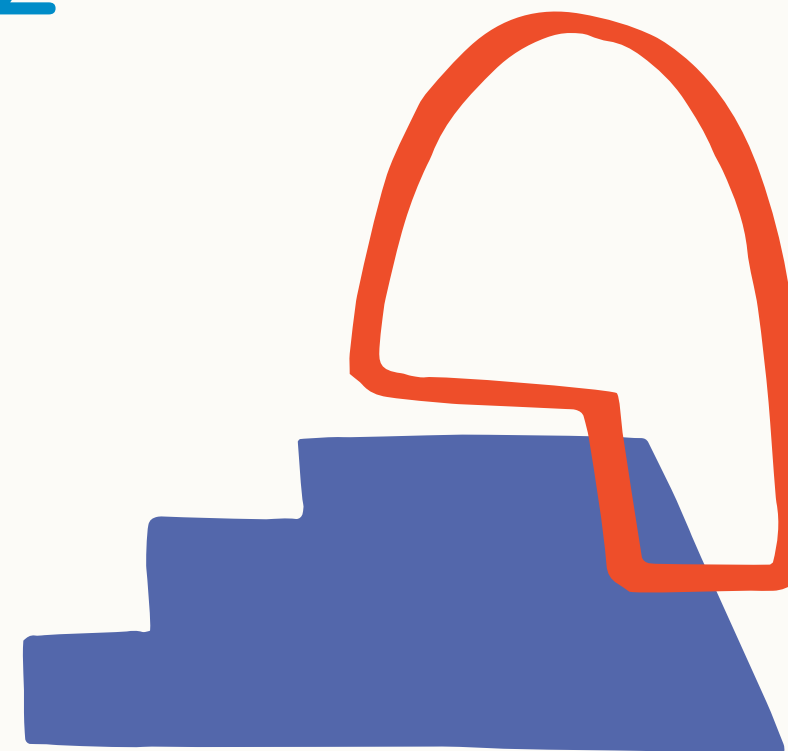




# TALLER DE PINTURA

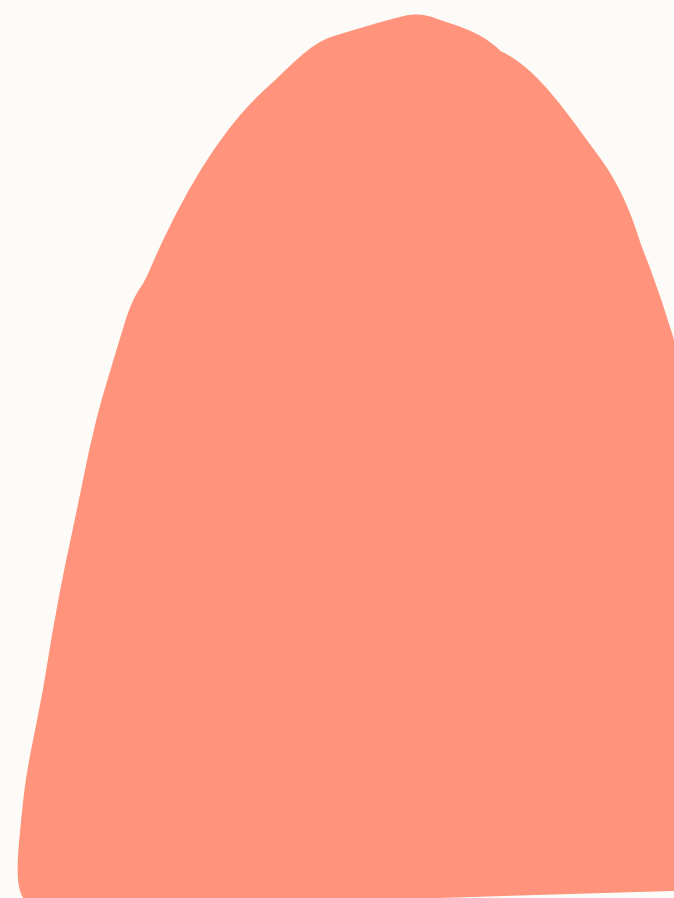
CONVERSACIONES CON LA LUZ





## **¿Conversar con la luz?**


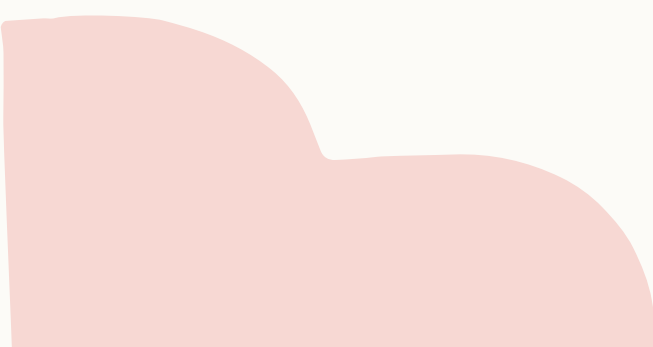

El color es la vida hablándonos. Con las palabras podemos comunicar la forma de lo que sentimos, sin embargo, su energía se expresa mejor a través de la vibración de los colores. El color completa lo que con las palabras queda a la mitad. Todo aquello que no logramos decir lo podemos transmitir con el color. Despertar la sensibilidad a la luz y sus colores nos vuelve a conectar con el lenguaje silencioso y vibrante de la vida.





# EL TALLER

En este taller virtual/presencial de pintura vas a encontrar un espacio para despertar tu sensibilidad al color. En compañía de las enseñanzas de los grandes maestros de la pintura y los conocimientos espirituales y científicos sobre la realidad y los efectos del color, emprenderemos un viaje hacia nuestra propia paleta/corazón a través de la ardua y paciente conversación con los colores de la luz.



# CONTENIDO



## Contraste clarooscuro

- . Planos y grados: Estructuras y modulaciones acromáticas
- . Contraste acromático de proporción y forma
- . Tipos de blanco y negro
- . Valores de claridad y oscuridad de los colores luz
- . Colores tierra: siena tostada, siena natural, tierra de sombra tostada y siena tostada



## Círculo Cromático

- . Los colores en la física y sus espacios de color
- . Realidad y efecto del color: armonías objetivas
- . Realidad y efecto del color: armonías subjetivas
- . Distintos tipos de paletas en la historia de la pintura
- . Técnicas de la escuela florentina y veneciana



## Contrastes de color

- . Contraste de colores puros
- . Contraste clarooscuro
- . Contraste cálido - frío
- . Contraste complementario
- . Contraste simultáneo



## Armonía del color

- . Aclarar y oscurecer los colores luz
- . Deducción del color
- . Contraste cualitativo
- . Contraste cuantitativo
- . Deducciones armónicas por medio de la geometría



## La influencia del color

- . La esfera de los colores
- . Efecto espacial de los colores
- . La impresión de los colores
- . La expresión de los colores
- . Composición

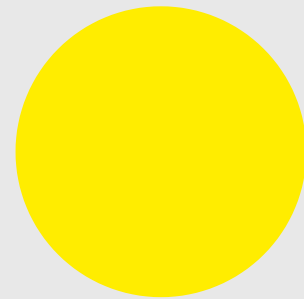
# Materiales

## PALETA PARA DEBUTANTES

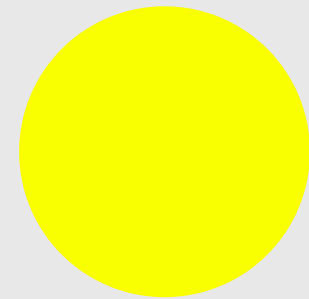
Acuarelas en tubo o pastilla marca Sennelier, Winsor and Newton, Maymeri, etc



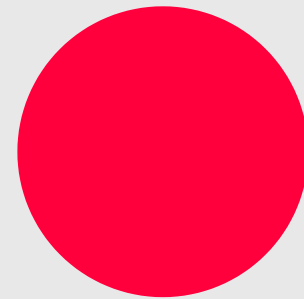
Blanco  
Titanio



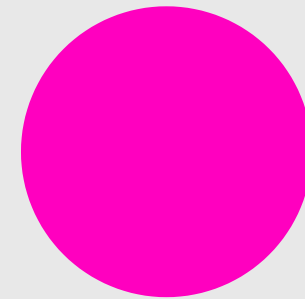
Amarillo  
cadmio medio



Amarillo limón  
o fluorescente



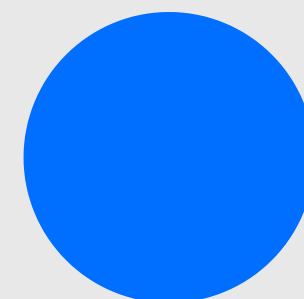
Rojo carmín



Magenta



Azul cian o  
cerúleo



Azul Cobalto

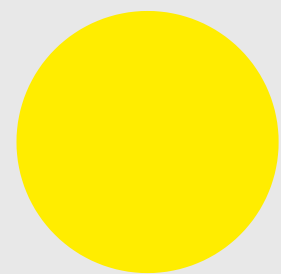
# Materiales

## PALETA PARA INICIADOS

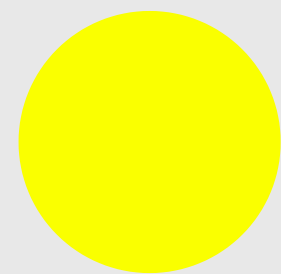
Acuarelas en tubo o pastilla marca Sennelier, Winsor and Newton, Maymeri, etc



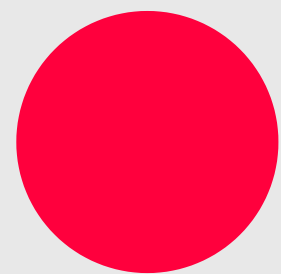
Blanco  
Titanio



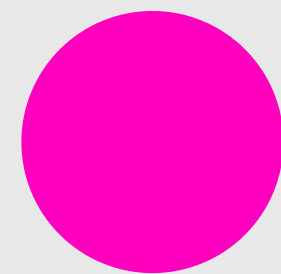
Amarillo  
cadmio medio



Amarillo limón  
o fluorescente



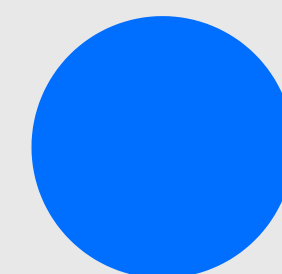
Rojo carmín



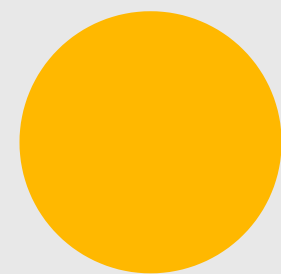
Magenta



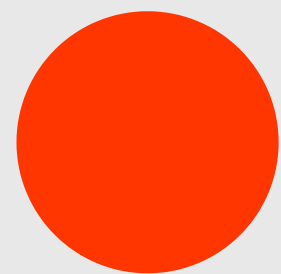
Azul cian o  
cerúleo



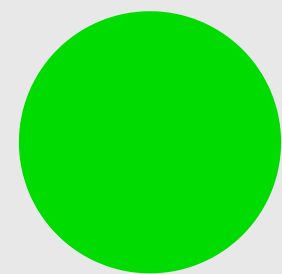
Azul Cobalto



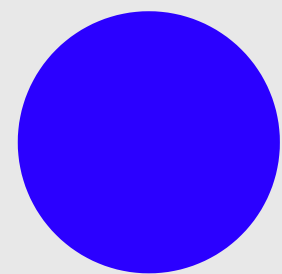
Amarillo ocre



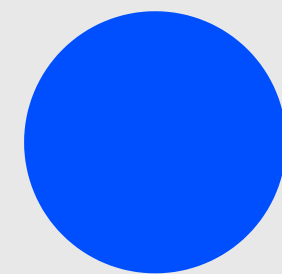
Naranja  
luminoso



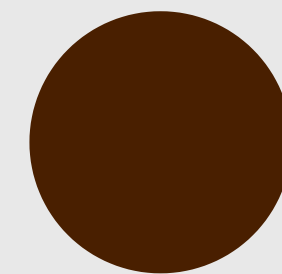
Verde  
esmeralda o  
viridian



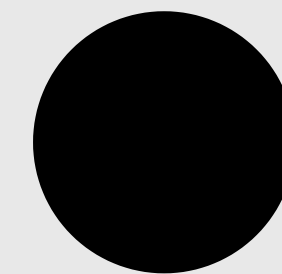
Azul ultramar



Azul Prusia



Tierra de sombra  
tostada



Negro Marfil

# Distribuidores

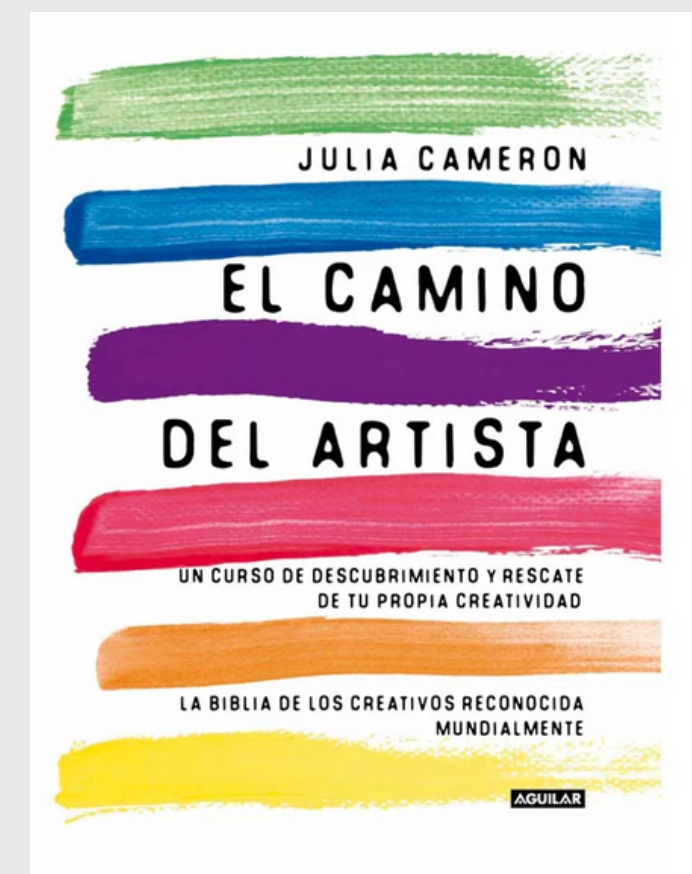
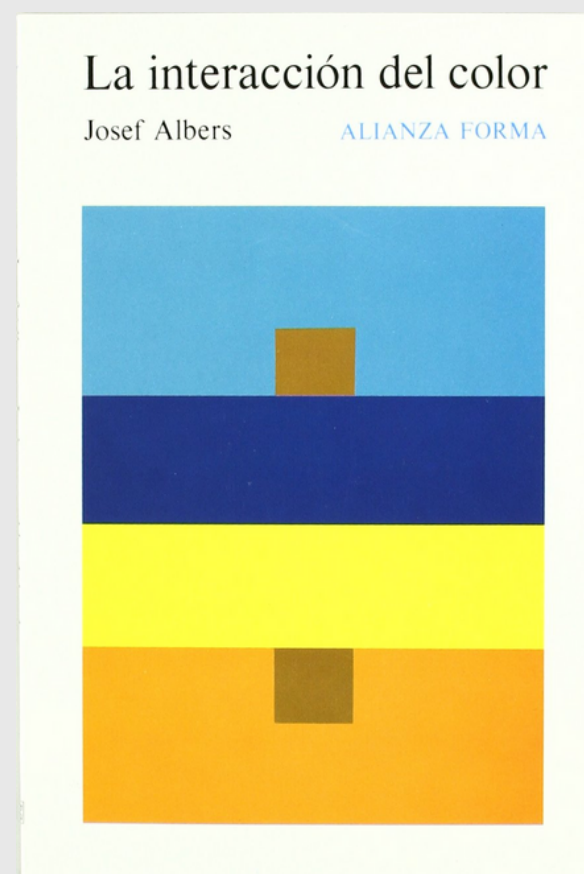
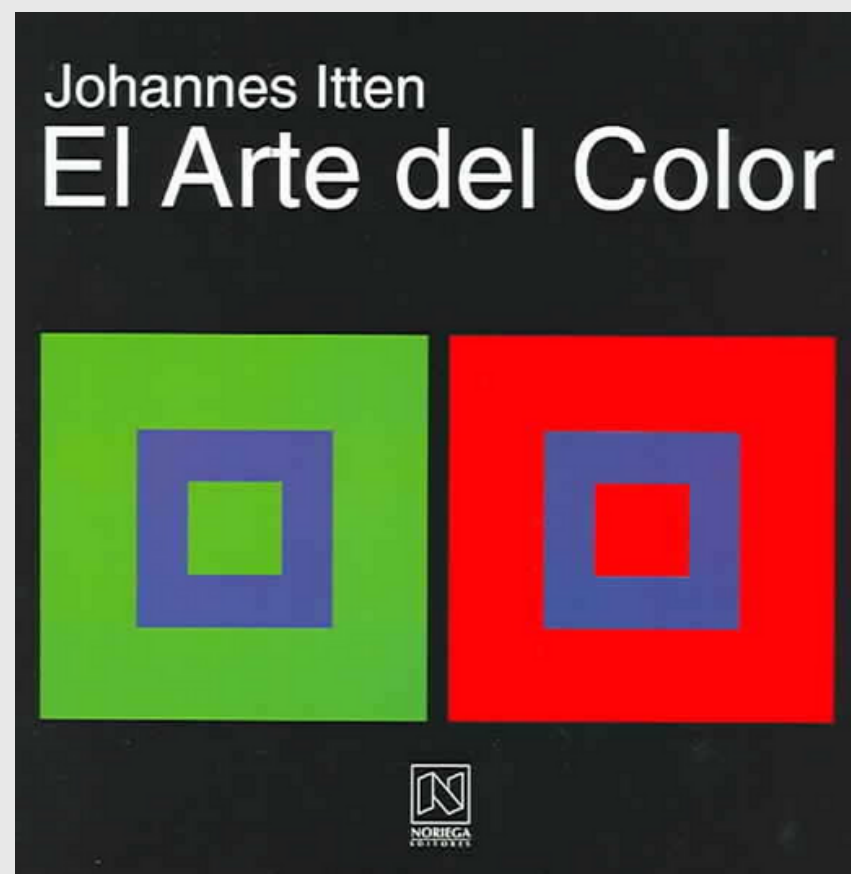
**Chantraine Bogotá**

<https://chantrainebellasartes.com/>

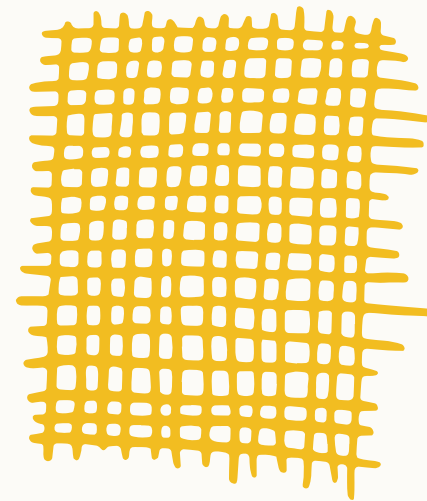
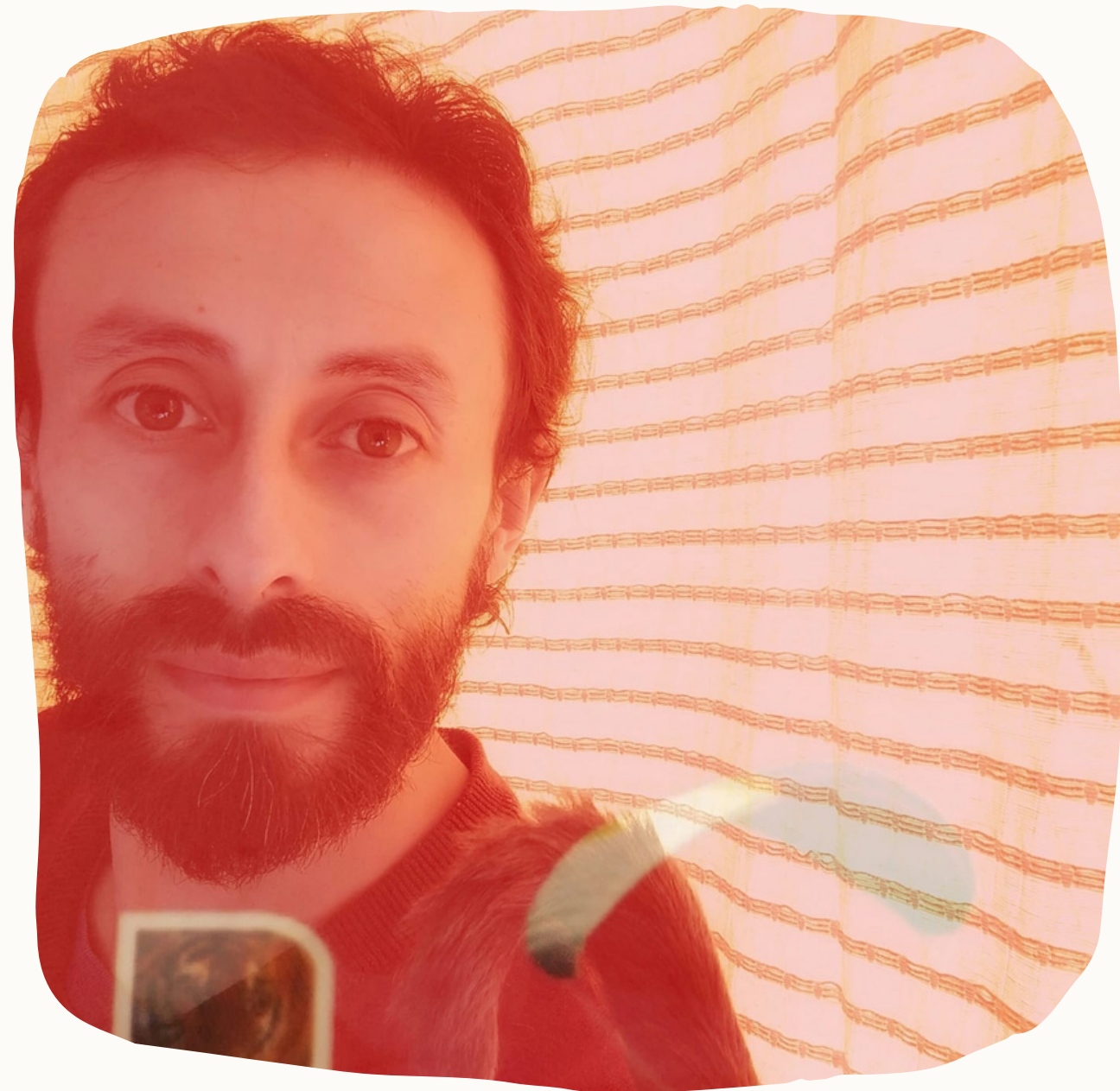
**Industrias Gioto Bogotá**

<https://tienda.gioto.com.co/>

# Referentes







**Rubén González Ángel**

**Contacto personal**

Correo: [ruben@8manos.com](mailto:ruben@8manos.com)

Cel: 3214100915

Instagram: [@ruben\\_gonzalez\\_angel](https://www.instagram.com/ruben_gonzalez_angel)

